



scènes obliques

APPEL A CANDIDATURE

**CREATION D'UNE ŒUVRE
SUR LE SITE DU FUTUR
ESPACE CULTUREL INTERNATIONAL
DE LA MONTAGNE**

(Manoir de Vaubonnais, La Pierre, Isère)

LE CONTEXTE

SCENES OBLIQUES

Créée en 1992, l'association Scènes obliques conçoit et met en œuvre un corpus innovant de **projets artistiques et culturels en prise avec les spécificités des territoires de montagne**. Elle est présente dans la vallée du Grésivaudan, reliant Grenoble à Chambéry, et investit prioritairement le massif de Belledonne.

Depuis la genèse, son projet artistique s'appuie sur **l'invitation d'artistes en marge des lieux dédiés à la culture**, avec une ambition d'exigence artistique, d'**inventivité des formes**, et de prise en compte d'un contexte local (historique, géographique, social), animé par la volonté réaffirmée d'une ouverture et d'un partage des initiatives avec le plus grand nombre.

Elle conçoit et réalise à ce titre plusieurs événements, parmi lesquels le **Festival de l'Arpenteur - Théâtre pentu et parole avalancheuse** - (depuis 25 ans), et **CAIRNS - Rencontres internationales de proximité** - (depuis 12 ans).

Cette démarche active s'est enrichie dans la continuité d'une **préoccupation réflexive** sur les expériences menées. Ce dernier versant du travail de Scènes obliques a contribué à en faire un pôle ressources reconnu au plan régional, sur la thématique « culture et territoire ».

LE PROJET D'ESPACE CULTUREL INTERNATIONAL DE LA MONTAGNE (ECIM)

Forte de cette trajectoire, Scènes obliques entreprend aujourd'hui de se redéployer à travers le projet d'Espace Culturel International de la Montagne (ECIM).

L'ECIM a l'ambition de constituer une espace de **création artistique**, de rencontre et de **savoir**, ouvert sur le **paysage** et le **monde**, avec un lieu phare pour centre de gravité, le Manoir de Vaubonnais (La Pierre).

Reconnaissant la « **pente** » comme pierre angulaire d'un patrimoine immatériel, il veut proposer par le geste artistique, enrichi par la pensée scientifique, un regard singulier sur son environnement.

Par l'accueil d'artistes à Vaubonnais, mais aussi de chercheurs, l'ECIM souhaite mettre en œuvre un espace culturel inédit porté par les spécificités de la **montagne** et, en particulier, par la force de ses **univers symboliques** : lieu du regard, lieu de résistance, lieu du sacré...

La montagne comme **patrimoine immatériel** donc, à la fois **espace d'intimité** et de partage, mais aussi **ouverture au monde**, stimulation d'une proximité à l'échelle planétaire autour des invariants, concrets et sensibles, liés au fait de vivre et d'habiter la pente.

LE SITE PATRIMONIAL

Le Manoir de Vaubonnais est situé sur la commune de La Pierre, en Isère. Au cœur de la vallée du Grésivaudan, cerné par les massifs de Belledonne à l'Est et de la Chartreuse à l'Ouest, cet ancien domaine agricole d'une dizaine d'hectares a récemment été racheté par la commune. Cette maison forte fut construite au cours de la deuxième moitié du XVe siècle. Avec son architecture influencée par le début de la Renaissance italienne, elle est à la fois un symbole de pouvoir, de justice et de l'art de « vivre noblement » en Dauphiné.

En 1663, le domaine est cédé à la Chartreuse de Saint-Hugon, qui en confie l'exploitation à des paysans. Confisqué en 1792, le domaine est ensuite vendu à de multiples reprises au cours des siècles. A la fois habitation et exploitation agricole, il sera finalement délaissé et est inhabité depuis 1955. Il est classé Monument Historique en 1988.

L'APPEL A PROJET

Dans la perspective de l'ECIM, Scènes obliques a commencé en 2019 à investir ponctuellement les espaces extérieurs attenants au Manoir de Vaubonnais.

Avec ce présent appel à projet, l'ambition est de susciter la création d'une œuvre extérieure en prise avec les espaces du site, destinée à **éveiller un regard singulier** sur le site lui-même mais aussi sur les paysages environnants.

Cette œuvre **pourra être fragmentée, mobile, éphémère...** Elle pourra impliquer un parcours (pédestre) pour le spectateur (de type bref sentier d'art).

Sa création, au moment de la genèse du projet d'ECIM, lui confèrera un enjeu particulier, notamment celui d'associer les visiteurs, les habitants du territoire, de façon sensible, à l'esprit des perspectives de Scènes obliques liées à ce site.

CONDITIONS DE L'APPEL A PROJET

LIEUX DE TRAVAIL ET CALENDRIER :

Site du Manoir de Vaubonnais, La Pierre (Isère) - 2 à 3 semaines à convenir en fonction du projet, au cours des mois d'avril et mai 2020, avec inauguration le 28 mai.

CANDIDATURE

Cet appel à projet s'adresse à tous les artistes plasticiens ou collectifs d'artistes possédant un numéro SIRET (entreprise, association, Maison des Artistes ou AGESSA..) pouvant facturer des prestations, honoraires ou droits d'auteurs.

COMITE DE SELECTION

Composé par les directeurs de Scènes obliques, des membres de l'association, un ou plusieurs représentants des institutions partenaires. Le comité de sélection prendra sa décision dans le mois qui suivra la réception des dossiers.

ORGANISATION

L'artiste sera hébergé et nourri à proximité du site.

BUDGET

Production : 1 200 €

Rémunération : 1 500 € + prise en charge de frais de voyage dans la limite de 500 €

DEPOT DE LA CANDIDATURE

- Date limite de dépôt : 28 février 2020
- Adresse de dépôt : Scènes obliques - Parc de la Mairie - 38190 Les Adrets ou par mail à : contact@scenes-obliques.eu
- Dossier de candidature :
 - o Votre présentation (ou celle du collectif)
 - o Note d'intention
 - o Descriptif et calendrier du projet
 - o Budget prévisionnel

CONTACT

Céline Saint-Martin et Antoine Choplin (co-directeur.e.s)
www.scenes-obliques.eu

PARTENAIRES



MINISTÈRE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



Avec le soutien de la commune de La Pierre et la Fondation Archipel des utopies